



ANDREA GALLOTTI

PORTFOLIO 2025

REPETITION

andrea.gallotti
gallotti.andrea@gmail.com

PRESS

- Artuu
- Fuorisalone
- Artribune
- Exibart
- Quaint Art Magazine
- Cabatte
- Vivimilano
- Corrierenazionale
- The Dessert
- Mostre Oggi
- Segnonline
- Arte
- Innovarte
- Mente locale
- Fashionlifeweb
- AISE
- Artsupp
- Villeggiardini
- Politicamente Corretto
- LaGenteChePiace
- ItinerariNellArte
- CosediCasa
- Arredativo
- Il moicano
- Il giornale L'ora
- La Prima Comunicazione
- Life Star
- MyMi
- Cosa Bolle In Pentola
- Grandi Storie Di Piccoli Borghi

GALLERIES

- ORMA ART (MILANO/SORRENTO)
- IMAGO ART GALLERY (LUGANO)
- NUAR GALLERY (RAPALLO-ROMA)



EXHIBITIONS

SOLO EXHIBITION

- MILANO 2025, ORMA ART/GALLERIA DELLA CHIUSA, FRAGILE DIVENIRE
- MILANO 2024, FABBRICA DEL VAPORE, IDENTITÀ E DIFFERENZA
- MILANO 2024, SOLO AND LIVE PERFORMANCE FOR ROSSIDIALBIZZATE SHOWROOM
- RAPALLO 2024, SOLO EXHIBITION AND ART RESIDENCE IN NUAR GALLERY
- MILANO 2023, ATELIER OTERI, MANTRA
- BERGAMO 2023, ART RESIDENCE, ARTE IN CANTINA
- CITTÀ DELLA PIEVE 2021, PALAZZO DELLA CORGNA, RIPETI(A)ZIONI



EXHIBITIONS

COLLECTIVE EXHIBITION

- RONCOLO 2025, COLLECTIVE EXHIBITION, ORMA ART
- SORRENTO 2025, COLLECTIVE EXHIBITION, ORMA ART
- RAPALLO 2025, COLLECTIVE EXHIBITION, NUAR GALLERY
- MILANO 2025, ART DESIGN WEEK, **TRAME DI MEMORIA**, ORMA ART
- LONDRA 2024, COLLECTIVE EXHIBITION IN THE EARTH GALLERY
- LUGANO 2024, COLLECTIVE EXHIBITION IN IMAGO ART GALLERY
- LUGANO 2024, **ABSTRACT** COLLECTIVE EXHIBITION IN IMAGO ART GALLERY
- RAPALLO 2024, COLLECTIVE EXHIBITION AND ART RESIDENCE IN NUAR GALLERY
- MILANO 2023, NOL091
- MILANO 2023, **OLTRE QUESTO ATTIMO**
- MILANO 2023, PALAZZO BOVARA
- MILANO 2022, PALAZZO BORRAMEO, **SEGNO**
- UDINE 2021, **CONCRETAMENTE ASTRATTO**



EXHIBITIONS

ART FAIRS

- ART BASEL – CONTEXT MIAMI 2025, INTERNATIONAL CONTEMPORARY ART FAIR
- ARTE FIERA VERONA 2025, INTERNATIONAL CONTEMPORARY ART FAIR
- ART BASEL – CONTEXT MIAMI 2024, INTERNATIONAL CONTEMPORARY ART FAIR
- ROMA 2024, ARTE IN NUVOLA, INTERNATIONAL CONTEMPORARY ART FAIR
- TORINO 2024, NICE&FAIR INTERNATIONAL CONTEMPORARY ART FAIR
- STOCCOLMA 2024, INTERNATIONAL CONTEMPORARY ART FAIR
- SEATTLE 2024, INTERNATIONAL CONTEMPORARY ART FAIR
- LECCE 2024, INTERNATIONAL CONTEMPORARY ART FAIR
- UNFAIR MILANO 2024, INTERNATIONAL CONTEMPORARY ART FAIR
- PARATISSIMA, TORINO 2023, REPETITA, INTERNATIONAL CONTEMPORARY ART FAIR, WINNER OF NICE&FAIR CONTEMPORARY VISION
- ART BASEL – SCOPE MIAMI 2022, INTERNATIONAL CONTEMPORARY ART FAIR



Nel lavoro di Andrea Gallotti, ogni gesto pittorico si ripete e si trasforma, generando opere che raccontano il tempo, la presenza e l'attenzione al dettaglio. Attraverso una pratica basata sulla ripetizione, l'artista riflette su un gesto semplice, quasi infantile, che da quadro a quadro muta in modo impercettibile, ma profondo.

La pittura diventa così una risposta personale al ritmo frenetico della società contemporanea: una ricerca di equilibrio, silenzio e concentrazione. Ogni opera è il risultato di un processo meditativo, dove l'idea non è forzata ma affiora con naturalezza, portando alla luce una visione unica e irripetibile.

Come sottolinea Gallotti, "ogni azione è unica, non dovrebbe essere generalizzata e quindi sminuita, ma apprezzata proprio per la sua unicità." Ed è in questa unicità che risiede il valore di ogni singolo lavoro.

Chi osserva è invitato a rallentare, a entrare nel ritmo dell'opera, a cogliere i minimi movimenti e le variazioni sottili. In questo incontro nasce un'esperienza personale, intima, che rende ogni tela non solo un oggetto da guardare, ma una presenza con cui instaurare un dialogo silenzioso.

Le opere di Gallotti non sono statiche: si offrono nel tempo, rivelando a poco a poco la loro essenza. Per chi colleziona, rappresentano non solo un acquisto, ma un'esperienza duratura, che cresce e si arricchisce nel tempo.

Francesca Bardazzi
Curatrice e critica d'arte



CRITICA

In the work of Andrea Gallotti, every painterly gesture repeats and transforms itself, generating pieces that speak of time, presence, and attention to detail. Through a practice grounded in repetition, the artist reflects on a simple, almost childlike gesture that, from one painting to the next, changes in ways that are imperceptible yet profound.

Painting thus becomes a personal response to the frenetic rhythm of contemporary society: a search for balance, silence, and concentration. Each work is the result of a meditative process in which the idea is not forced but emerges naturally, revealing a unique and unrepeatable vision.

As Gallotti emphasizes, “every action is unique; it should not be generalized and thus diminished, but appreciated precisely for its uniqueness.” And it is in this uniqueness that the value of each individual work resides.

The viewer is invited to slow down, to enter the rhythm of the work, to perceive the smallest movements and subtle variations. In this encounter, a personal and intimate experience arises, making each canvas not merely an object to look at but a presence with which to establish a silent dialogue.

Gallotti’s works are not static: they unfold over time, gradually revealing their essence. For collectors, they represent not only an acquisition but a lasting experience that grows and enriches itself over time.

Francesca Bardazzi
Curator and art critic





NONAME 55

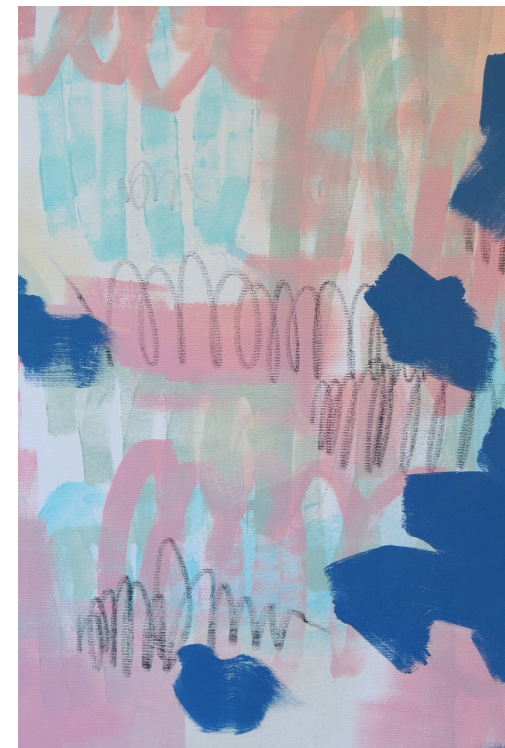
2024

180 X1 70CM

MIX MEDIA ON CANVAS

€ 6900,00





NONAME 31

2022

140 X 140CM

MIX MEDIA ON CANVAS

€ 5600,00





● NONAME 15
2020
150 X 100CM
MIX MEDIA ON CANVAS
Not for sale





NONAME 42

2023

100 X 100CM

MIX MEDIA ON CANVAS

€ 4000,00





NONAME ON MARBLE 1

2025

60 X 40 X 3CM

VERONA RED ONYX

€ 7000,00







NONAME ON MARBLE 2

2025

60 X 40 X 3CM

IRISH GREEN MARBLE

€ 8000,00





NONAME ON MARBLE 3

2025

60 X 40 X 3CM

BRASILIAN AZUL SODALITE

€ 12000,00





NONAME ON MARBLE 4

2025

60 X 40 X 3CM

IRANIAN RED TRAVERTINE

€ 8000,00





NONAME ON MARBLE 5

2025

60 X 40 X 2CM

ITALIAN GREEN ALPS

€ 8000,00





NONAME ON MARBLE 6

2025

60 X 40 X 2CM

TURKISH BLUE JEANS

€ 8000,00





NONAME ON GLASS 3

2025

51 X 41CM

ENGRAVIN ON ENAMELED GLASS





NONAME ON GLASS 09

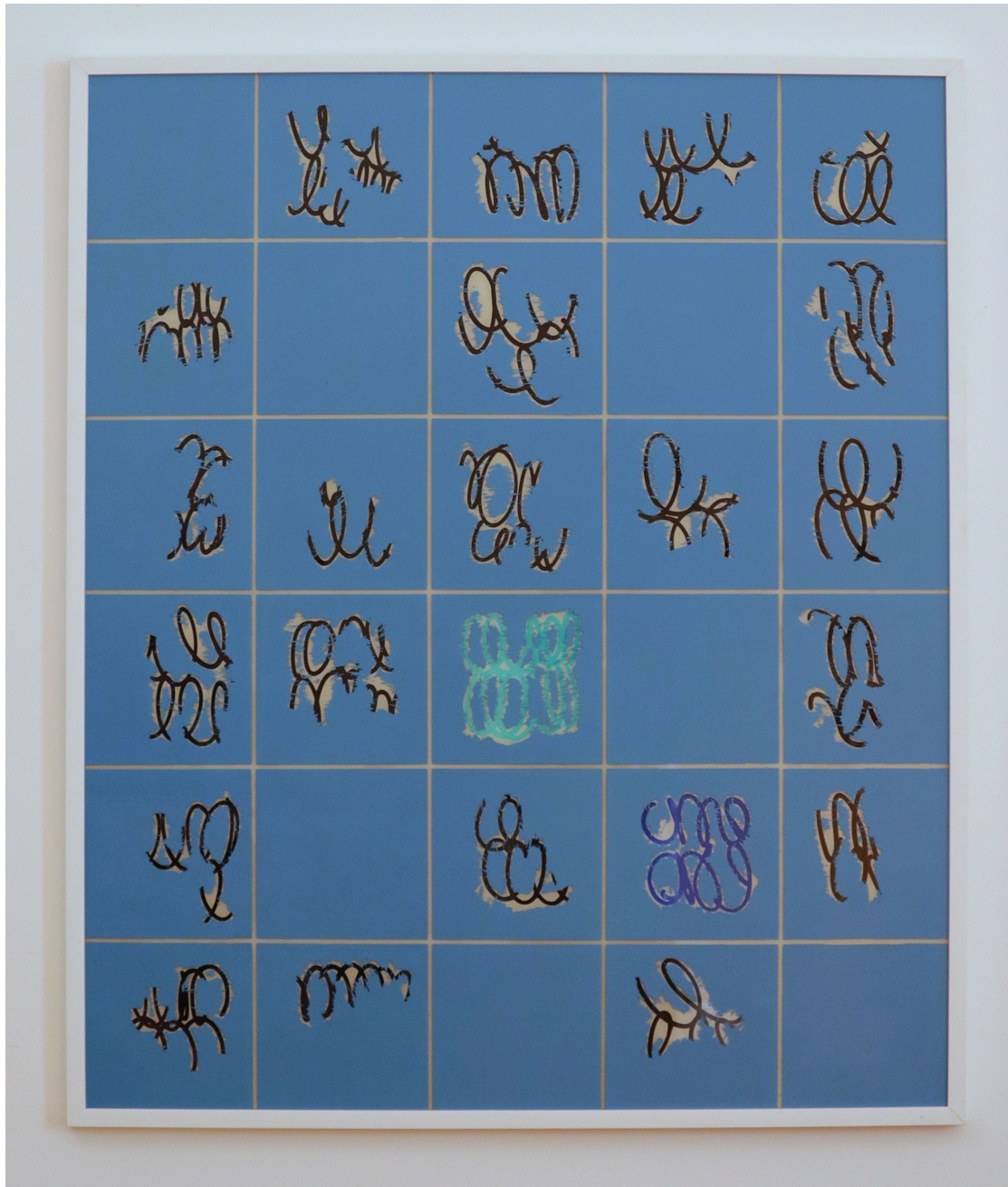
2025

(SINGOL) 29 X 21CM

ENGRAVIN ON ENAMELED GLASS

€ 1900,00





 **NONAME ON GLASS 11**
 2025
 120 X 100CM
 ENGRAVIN ON ENAMELED GLASS

€ 4000,00





● **NONAME ON GLASS TRIS?**
2025
136 X 136 CM-42 X 42CM
ENGRAVIN ON ENAMELED GLASS

€ 7500,00





NONAME ON GLASS 14

2025

72 X 72CM

ENGRAVIN ON ENAMELED GLASS

€ 2400,00





NONAME ON GLASS 13

2025

SINGOL GLASS 102 X 72CM

ENGRAVIN ON ENAMELED GLASS

€ 5000,00





CONTACT

E-MAIL: GALLOTTI.ANDREA@GMAIL.COM

MOBILE: +39 340 5047328

WWW.ANDREA-GALLOTTI.COM

INSTAGRAM: [ANDREA.GALLOTTI](https://www.instagram.com/ANDREA.GALLOTTI)

MILANO

